

MARIE LEBLANC



Je peins depuis 14 ans. la pratique artistique implique un conflit entre l'idéaliste et le critique. C'est une introspection dont j'ai du mal à me passer. Elle m'a appris beaucoup de choses sur le monde mais aussi sur moi-même.

DÉCOUVREZ
MES ŒUVRES

LIGNE ARTISTIQUE

L'artiste peintre Marie Leblanc utilise la notion du mandala comme source d'inspiration.

Elle l'utilise comme un outil spirituel invitant à la méditation.

L'artiste utilise différents médiums tel l'acrylique, l'encre, le pastel ainsi que divers supports comme la toile, le papier, le bois ou encore le verre.

Ses créations ont une résonance avec l'écologie. L'artiste utilise des toiles recyclées, des vieux draps.

Elle crée sa propre gamme de couleur à l'aide de pigments naturel.

Tout a une importance dans son travail, c'est une connexion aux émotions.

Les compositions font références à l'impermanence, à l'équilibre féminin-masculin et à la géométrie sacrée.

Dans les œuvres de l'artiste se côtoient la rigueur géométrique et la spontanéité afin de diffuser leurs bienfaits et encourager, le voyageur de l'art à plonger à son tour dans son propre voyage.

C'est une perpétuelle recherche du bien-être que Marie Leblanc cherche à partager.



MES INTENTIONS ARTISTIQUES

Pas prédestinée à devenir artiste , j'ai suivi un cursus qui m'a conduite dans le domaine social, la protection de l'enfance pendant plus de 30 ans.

J'avais le goût du dessin lorsque j'étais enfant et adolescente, plutôt attirée par le dessin au fusain ou l'encre de chine.

Les méandres de la vie nous éloignent parfois des chemins de la création artistique mais des graines se plantent et ne demandent qu'à germer.

Ma poussée "germinatoire" s'est faite lorsque j'ai eu 50 ans.

Une brusque envie de reprendre les crayons, le porte-plume... en même temps que je découvrais l'art du mandala dans la tradition bouddhique. Il ne m'en a pas fallu plus longtemps pour aller à sa rencontre dans mes recherches



personnelles mais aussi à travers les artistes pratiquant le mandala, la porte d'entrée de chacun étant différente (*Sandrine Syama BATAILLARD, Marie Pré, Philippe MARIAUD, Catherine HALLIER*).

J'ai créé ma propre pratique artistique du mandala.

Plus largement, je suis sensible au courant impressionniste, au mouvement des pastellistes, les surréalistes, l'art moderne et les peintres féminines (Frida Kahlo, Nicky de Saint PHALLE, Camille CLAUDEL, Tamara de LEMPICKA...).

13 ans après, j'ose être artiste à part entière!

Pour partie autodidacte, j'ai rejoint à plusieurs reprises des enseignements artistiques pour approfondir et parfaire ma pratique artistique.





SUR
FOND
NOIR



PFLEUR DE VIE ET POUSSIÈRE D'ÉTOILE

Dimensions : 30x30

Acrylique et pigment or

Année : 2022



TOUAREG

Dimensions : 30x30

Acrylique encre et pastel sec

Année : 2022



UNE LUMIÈRE DANS LA NUIT

Dimensions : 50x50

Acrylique et encre

Année : 2022



Si la géométrie
m'était contée

LABYRINTHE DE CHARTRES

Dimensions : 30x30

Encre de chine sur Papier

Année : 2018



L'APPEL DU PRINTEMPS

Dimensions : 50x50

Acrylique sur Papier

Année : 2022



IL ETAIT UN CUBE....

Dimensions :50x50

Acrylique sur papier

Année : 2022



INTROSPECTION

Dimensions :

Acrylique sur papier

Année : 2021



NAISSANCE

Dimensions : 50x50

Acrylique sur Papier

Année : 2020



VORTEX

Dimensions : 50x50

Encre sur papier

Année : 2021

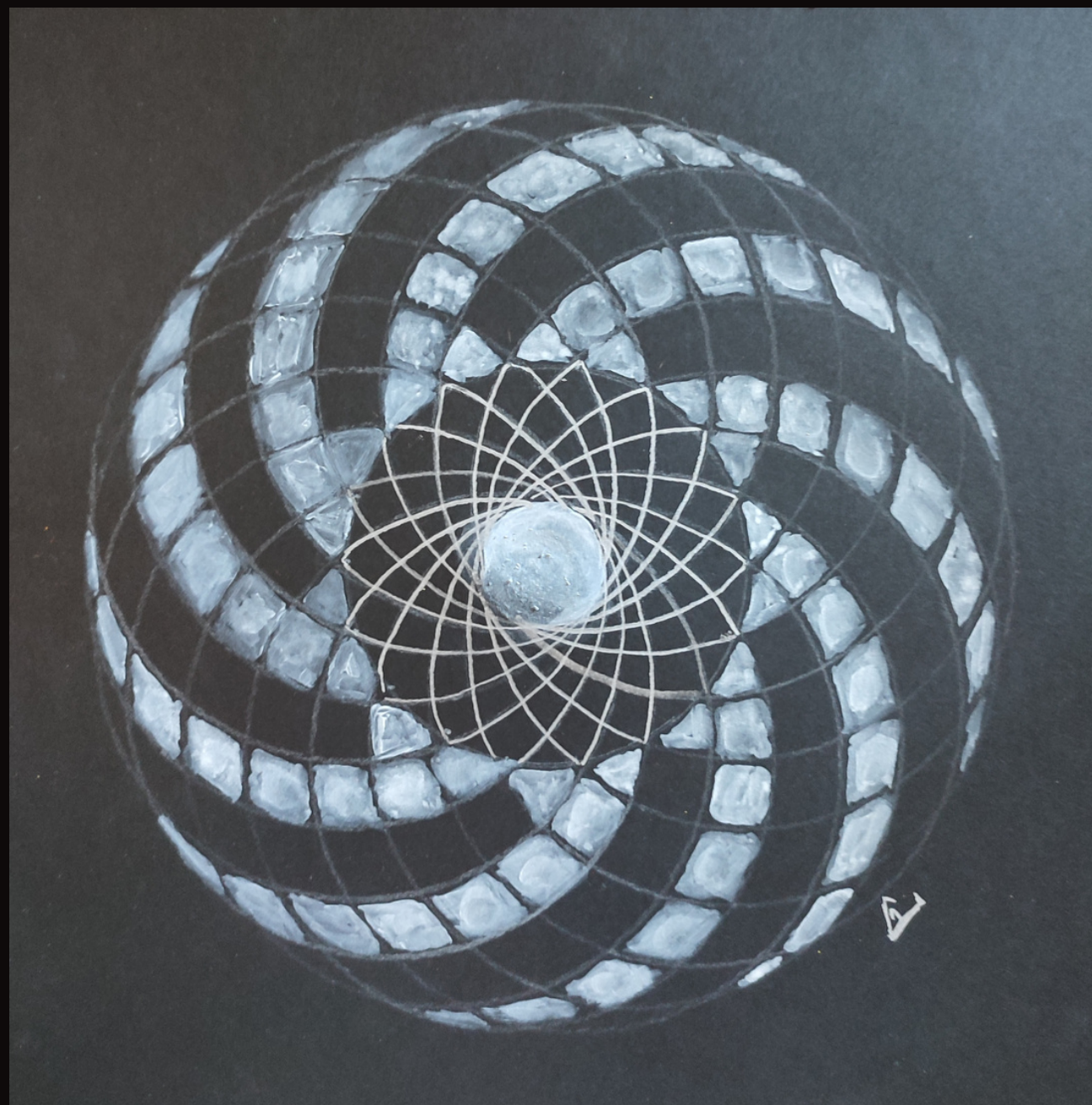


LE TEMPS QUI S'ÉGRENNE

Dimensions : 50x50

Acrylique et pigment or

Année : 2020



Autour d'une même forme: Le Torus

TORUS

Dimensions : 30x30

Encre sur Papier

Année 2023



TORUS

Dimensions : 30x30

Acrylique sur Papier

Année 2023



TORUS

Dimensions : 30x30

Acrylique sur Papier

Année 2023

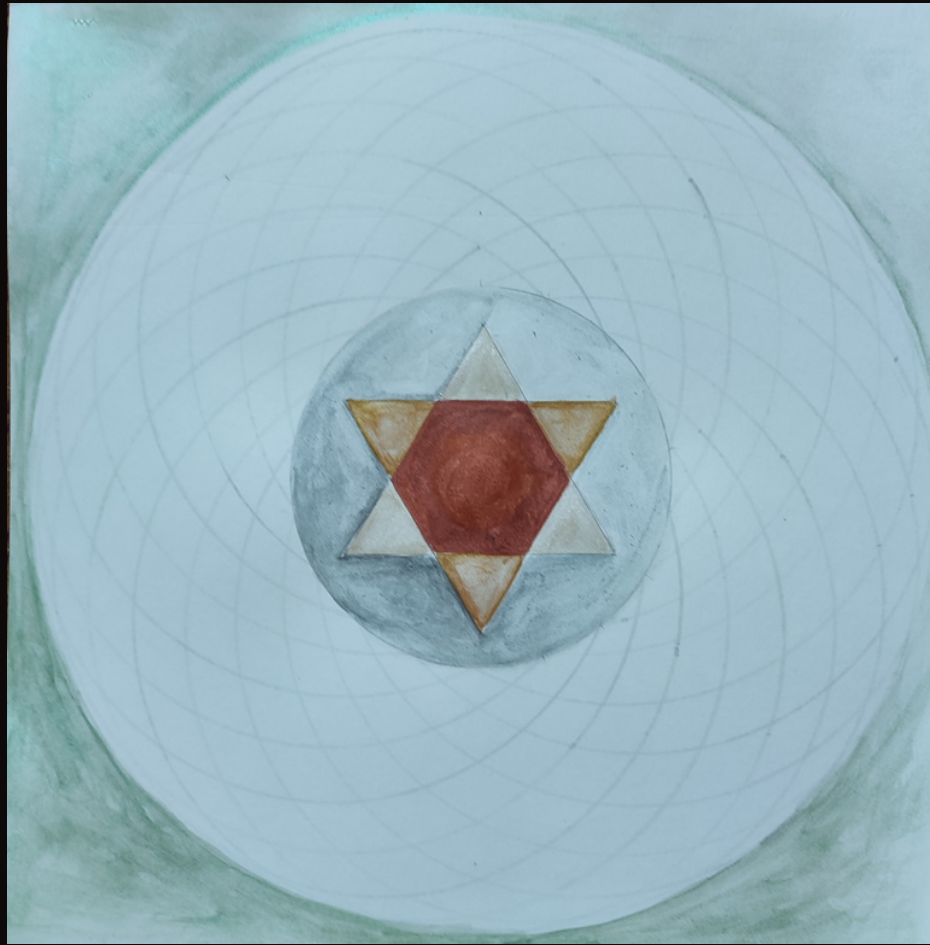


TORUS

Dimensions : 30x30

Aquarelle

Année 2023



TORUS

Dimensions : 30x30

Aquarelle

Année 2023

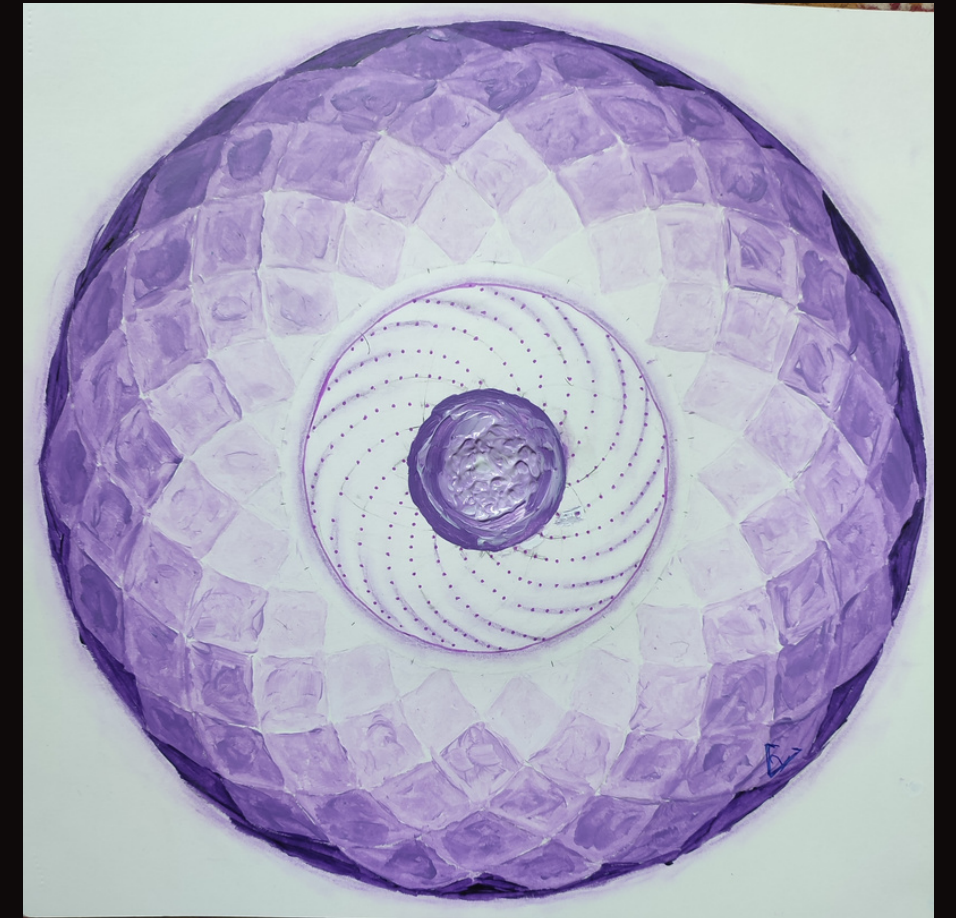


TORUS

Dimensions : 30x30

Acrylique sur Papier

Année 2023

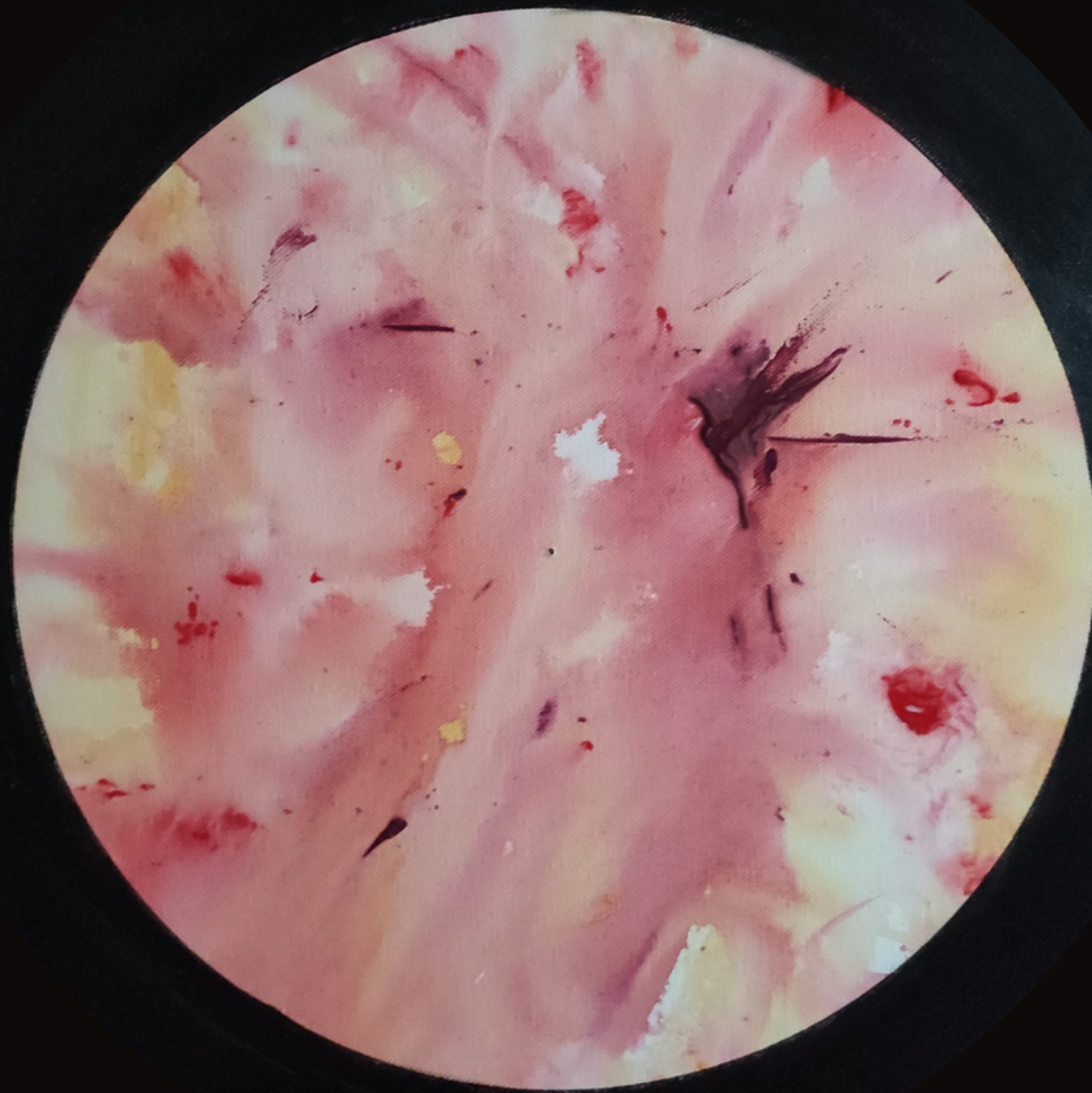


TORUS

Dimensions : 30x30

Acrylique sur Papier

Année 2023



LICORNE

Dimensions : 50x50

Acrylique sur toile

Année 2024

L'Éveil de la
Spontanéité...



ABYSSES

Dimensions : 30x30

Acrylique sur Papier

Année 2023



LEVER DU JOUR

Dimensions : 40x50

Acrylique sur Toile

Année 2023



COUP DE VENT SUR L'OcéAN

Dimensions : 65x54

Acrylique sur Toile

Année 2023



ST JACQUES

Diametre 30

Peinture sur verre

Année 2025

Quand le mandala se
croit vitrail



COMME UN AIR DE
BRETAGNE

Diametre 30

Peinture sur verre

Année 2025

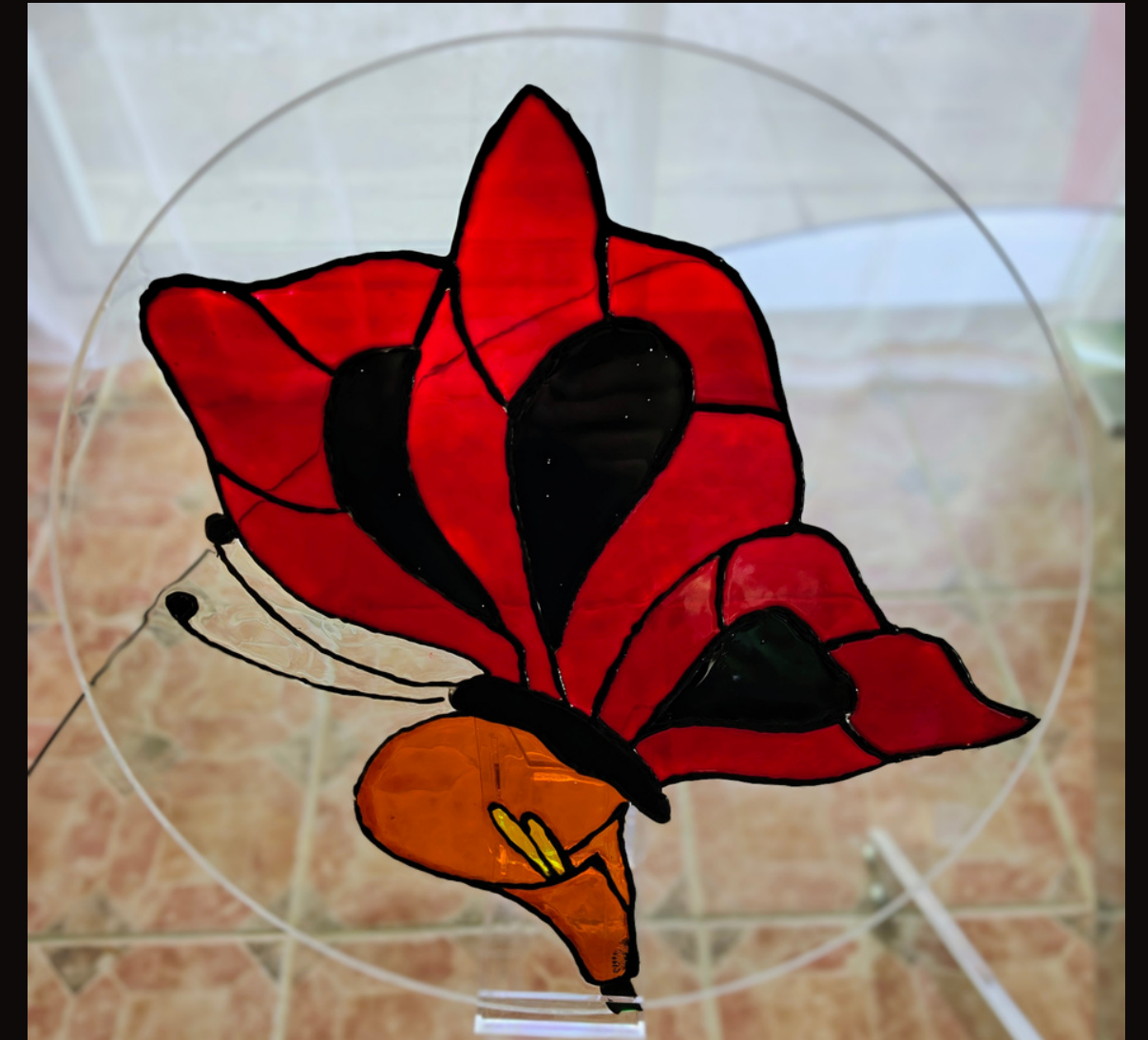


ARDENCE

Diametre 28

Peinture sur verre

Année 2025



BUTINAGE

Diametre 33

Peinture sur verre

Année 2025

COORDONNÉES

ADRESSE

ATELIER "IL ÉTAIT UN MANDALA"
1 PLACE JEAN MONNET
BAT E RDC
56270 PLOEMEUR

TÉLÉPHONE

+33 6 83 57 18 12

E-MAIL

MLEBLANCMANDALAS@GMAIL.COM

FB

MARIELEBLANCMANDALAS

SITE

MARIELEBLANCMANDALAS.FR

